

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ:

«Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ-ANIMATION»

Η Κινηματογραφική Λέσχη Ιτέας και η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φωκίδας – Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων με τη στήριξη του ΕΚΦΕ Φωκίδας διοργανώνουν διημερίδα το Σάββατο 30/11 και την Κυριακή 1/12 με θέμα: **«Η τέχνη της κινούμενης εικόνας (animation)»**, που θα πραγματοποιηθεί στο Κυριακοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Ιτέας με εισηγητή τον Σπύρο Σιάκα, καθηγητή εφαρμογών στο Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας.

Η διημερίδα αφορά στην αξιοποίηση της τέχνης της κινούμενης εικόνας για την δημιουργία ταινίας animation μικρού μήκους είτε στο πλαίσιο καινοτόμων δράσεων στην εκπαίδευση ή για την ικανοποίηση προσωπικών αναγκών δημιουργίας.

Κατά συνέπεια απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας (νηπιαγωγούς και δασκάλους) και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που θέλουν να αξιοποιήσουν την τεχνική του animation στην τάξη τους καθώς επίσης και σε φίλους της τέχνης του κινηματογράφου που θέλουν να εκφραστούν.

Στους συμμετέχοντες θα δοθούν σημειώσεις εισαγωγής στην κινηματογραφική γλώσσα με αποσπάσματα από το βιβλίο του Σπύρου Σιάκα καθώς επίσης και το DVD με το πρόγραμμα προβολής βραβευμένων ταινιών animation που θα προβληθούν στην εκδήλωση.

ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/11/2013 και ώρα 19.00

«Η τέχνη της κινούμενης εικόνας (animation)- Μίλα με animation»

Εισηγητής: Σπύρος Σιάκας, καθηγητής εφαρμογών στο Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας

Θα γίνει προβολή βραβευμένων ταινιών animation.

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/12/2013 και ώρα 10.30 – 13.30

1^ο τρίωρο Εργαστήριο για ενήλικες

Θέμα: Το σενάριο

Βασικές αρχές και δημιουργία σεναρίου ντοκιμαντέρ (σύνοψη σεναρίου, δημιουργία κειμένων: αφήγηση-μονόλογοι-διάλογοι).

Οι συμμετέχοντες με βάση ένα συγκεκριμένο θέμα θα δημιουργήσουν το σενάριο παρουσίασης αυτού του θέματος.

1. Θα δημιουργήσουν τα κείμενα (αφήγηση-μονόλογοι-διάλογοι)
2. Θα αποφασίσουν τον χρόνο, τον τόπο και τους κεντρικούς ήρωες.
3. Θα αποτυπώσουν το σενάριο τους σε φύλλα εργασίας «Σύνοψης» και «Εικονογράφησης Σεναρίου» τα οποία αντιστοιχούν στα αντίστοιχα κομβικά στάδια δημιουργίας μιας ταινίας animation. Τα έργα που θα προκύψουν από αυτό το στάδιο αποτελούν έργα τέχνης τα οποία μπορεί να εκτεθούν είτε αυτόνομα είτε σε συνδυασμό με τις ταινίες που θα προκύψουν από αυτά.

4. Θα μετατρέψουν τα εικονογραφημένα σενάρια σε animatik, δηλαδή σε σενάρια οπτικοακουστικής μορφής

Παρακαλούμε για την καλύτερη οργάνωση του εργαστηρίου δηλώσεις συμμετοχής στο email: cineitea1987@gmail.com με την ένδειξη: Σεμινάριο Κινούμενης Εικόνας

Θα ακολουθήσουν δύο ακόμα τρίωρα εργαστήρια σε χρόνο που θα κανονιστεί με τους συμμετέχοντες για τα θέματα:

Τεχνικές λήψης-animation: δυνατότητες και περιορισμοί των ψηφιακών μέσων λήψης κινούμενης εικόνας (βίντεο, φωτογραφικές μηχανές, κινητά τηλέφωνα), λήψη των πλάνων κινούμενης εικόνας με βάση το εικονογραφημένο σενάριο.

Μοντάζ: Θα παρουσιαστούν οι βασικές αρχές του μοντάζ αξιοποιώντας το υλικό (βίντεο-φωτογραφίες-κείμενα) που θα έχουν δημιουργηθεί στην προηγούμενη ενότητα ώστε να καταλήξουμε σε ένα ολοκληρωμένο οπτικοακουστικό έργο.

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/12/2013 και ώρα 16.30

1^ο τρίωρο Εργαστήριο για μαθητές

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Ο **Σπύρος Σιάκας** είναι καθηγητής εφαρμογών στο τμήμα γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας. Είναι διδάκτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές (Master of Arts / M.A.) στο Animation στο Surrey Institute of Arts and Design, University College με υποτροφία του I.K.Y. όπου διδάσκει animation (από το 2002 ως επιστημονικός συνεργάτης και, από τον Ιούνιο του 2013, ως καθηγητής εφαρμογών). Έχει συμμετάσχει ως σκηνοθέτης και animator στην δημιουργία εκπαιδευτικών ταινιών και πολυμεσικού υλικού για παιδιά και ενήλικες. Οι ταινίες που έχει σκηνοθετήσει έχουν βραβευθεί σε φεστιβάλ ταινιών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.